

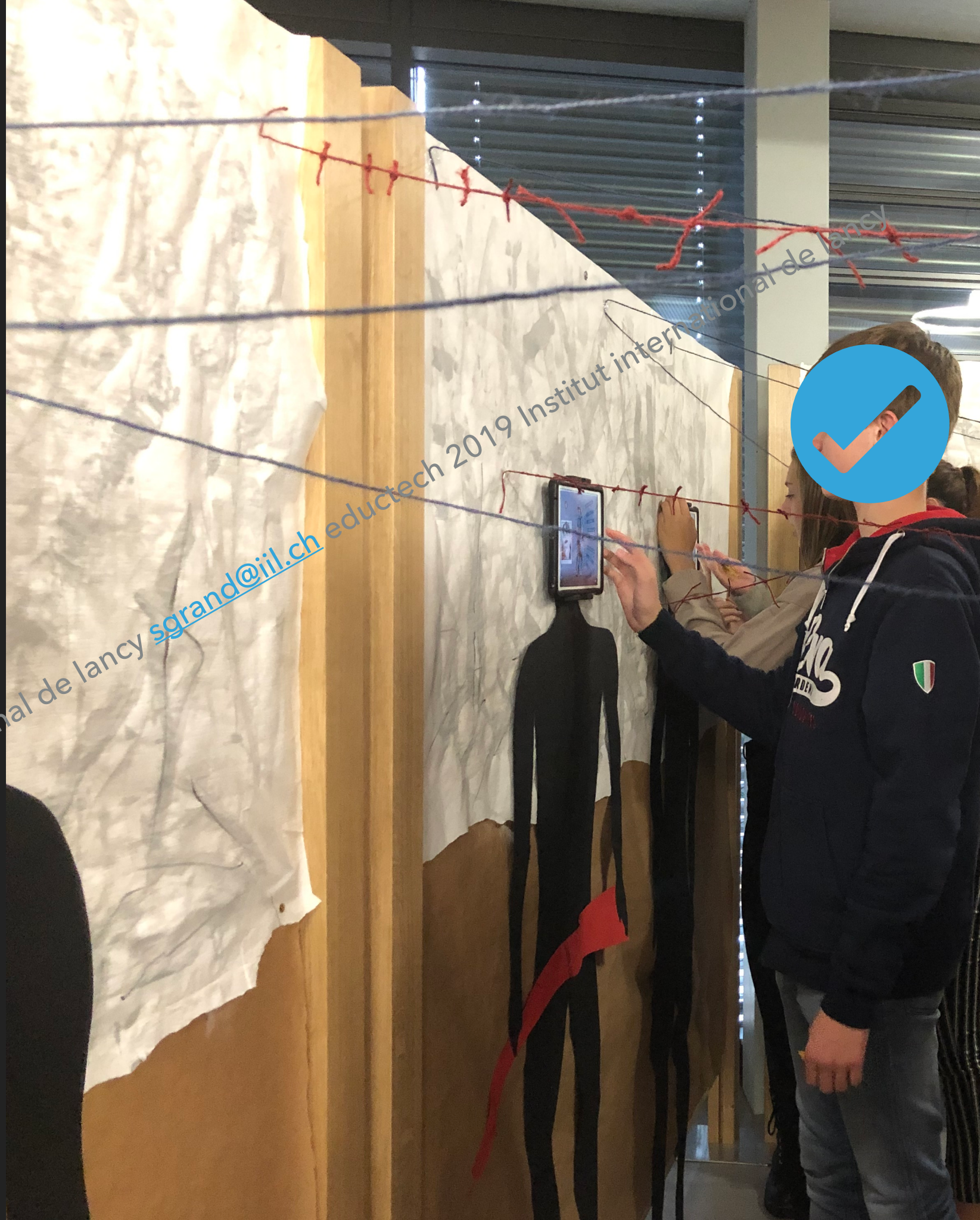
L'ÉLÈVE AU COEUR DE SES
APPRENTISSAGES

PROJET EXPO – POILUS

Matière : Histoire

Sujet : 1ere GM

Notion : les poilus



Objectifs :

- dynamiser les pratiques
- Les élèves acteurs de leur apprentissage
- IT et collaboration

Projet : monter une exposition rendant hommage aux combattants de la première guerre mondiale

-> Mise en place d'une expo immersive

Un mix pédagogique

Classe inversée

Classe mutuelle

Pédagogie de projet

Jeu de rôle

Classe transversale

Classe hors les murs

Un mix pédagogique

La meilleure pédagogie

Est sa pédagogie

sgrand@iil.ch eductech 2019 Institut international de lancy

Production numérique : une fin en soi?



Guillaume
Apollinaire

Cliquez sur l'image



Dans la peau d'un poilu

Après 1918

Une bataille: Verdun

Perception de la guerre

Anecdote

Nouvelle expérience combattante

Guerre totale

Sujet spécial



P.C.

Un travail de recherche

Par groupe de 3, travail approfondi sur un poilu...

1ère étape : des historiens en herbe

expo poilus

Fichier Édition Afficher Insertion Format Données Outils Formulaire Modules complémentaires Aide

100% € % .0 .00 123 Arial 10 B I A

fx Horodateur

	A	B	C	D	E	F	G	
1	Horodateur	Adresse e-mail	quelle architecture sonore	une projection vidéo d'am	quelle circulation des visit	quel éclairage?	création d'une silhouette visiteur?	
2	14/11/2018 17:09:34		sons de guerre	oui	espace clos, les panneau	espace sombre	oui	
3	14/11/2018 19:18:15		tic-tac	oui	espace immersif, les par	espace sombre	Non	
4	14/11/2018 19:54:57		tic-tac	oui	espace immersif, les par	poursuite	oui	
5	14/11/2018 21:59:43		sons de guerre	oui	espace immersif, les par	espace sombre	Non	
6	14/11/2018 21:59:45		sons de guerre	Non	espace clos, les panneau	poursuite	Non	
7	15/11/2018 10:19:12		sons de guerre	oui	espace immersif, les par	espace sombre	Non	
8	15/11/2018 10:19:19		tic-tac	Non	espace immersif, les par	espace sombre	Non	
9	15/11/2018 10:19:38		sons de guerre	oui	espace immersif, les par	espace sombre	Non	
10	15/11/2018 11:02:39		sons de guerre	oui	espace immersif, les par	espace sombre	oui	
11	15/11/2018 11:04:53		sons de guerre	oui	linéaire, les panneaux sor	poursuite	oui	
12	15/11/2018 11:04:59		sons de guerre	Non	espace immersif, les par	poursuite	Non	
13	15/11/2018 11:05:04		sons de guerre	oui	espace immersif, les par	espace sombre	oui	
14	15/11/2018 11:05:37		sons de guerre	oui	espace clos, les panneau	espace sombre	oui	

Initiative des élèves : un google form pour
Monter leur expo...

Mise en forme : engagement des élèves sur leur temps libre -> motivation



Inauguration

ORDRE DE MOBILISATION GÉNÉRALE

À l'occasion des 100 ans de

Armée de mémoire, armée de gloire



Dans cette exposition numérique,
retracez notre histoire durant la
Grande Guerre !

Par la classe de 1èreS-2

Dans le B17, au 1er étage, salle 110 à partir du 22 novembre 2018



Respect de la
progression, 15 jours:

Pédagogie de projet est chronophage?

Un projet, une mise en scène

En plus du rôle de chacun dans le travail de recherche, chaque élève avait un rôle dans la société de production :

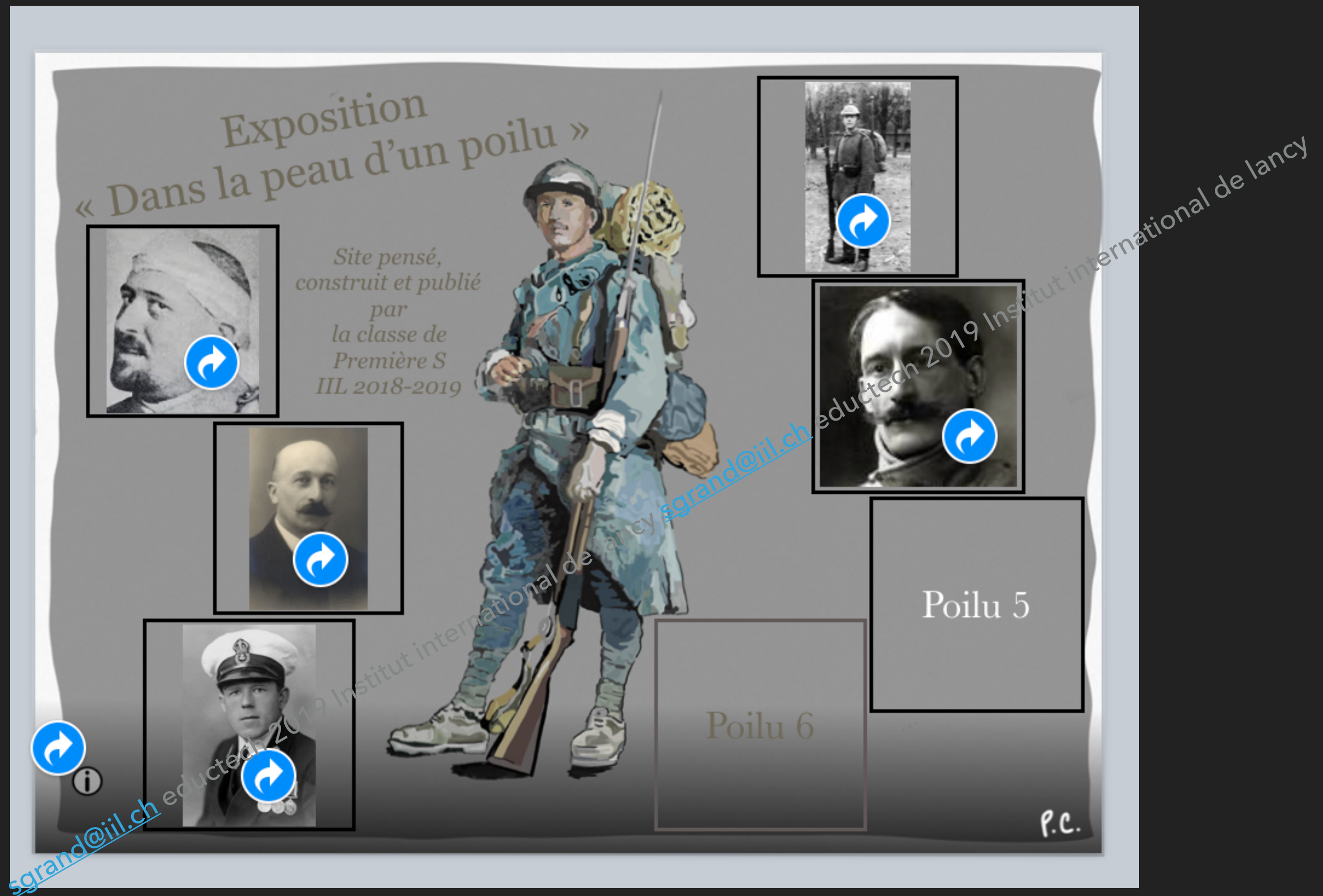
Informaticien, dessinateur, chargé de com, plasticiens

2ème étape : jeu de rôle

Inauguration

La mise en scène doit aller au bout du projet





Production numérique : keynote interactif -> web

Et après? Les élèves ont créé un quizz pour voir la valeur de leur expo....

Horodateur

	A	B	C	D	E	F	G	
1	Horodateur	Score	Comment s'est déroulée l	Comment a Giono fini la c	Suite à la guerre, Barbusse	Quelle est la cause de la	Quel témoignage laisse P	Comment
62	07/12/2018 12:34:46	12 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Il fait partie de ceux que l'	adhère au parti communis	Il meurt d'un arrêt cardiaq	Un journal intime	Il les haïss
63	07/12/2018 12:35:49	9 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Après avoir vécu les bata	part vivre dans la campag	Il meurt d'un arrêt cardiaq	Un journal intime	Il les vend
64	07/12/2018 12:37:25	16 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Après avoir vécu les bata	part vivre dans la campag	Il est empoisonné par Sta	Un journal intime	Il était bien
65	10/12/2018 17:40:20	8 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Après avoir vécu les bata	part vivre dans la campag	Il est tellement traumatisé	Un journal intime	Il était indi
66	10/12/2018 17:42:39	14 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Après avoir vécu les bata	part vivre dans la campag	Il est tellement traumatisé	Un journal intime	Il était bien
67	10/12/2018 17:43:55	17 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Après avoir vécu les bata	adhère au parti communis	Il est tellement traumatisé	Un journal intime	Il était bien
68	10/12/2018 17:45:33	19 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Après avoir vécu les bata	adhère au parti communis	Il est empoisonné par Sta	Un journal intime	Il était bien
69	10/12/2018 17:46:24	20 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Après avoir vécu les bata	adhère au parti communis	Il est empoisonné par Sta	Un journal intime	Il était bien
70	11/12/2018 11:42:53	16 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Il fait partie de ceux que l'	adhère au parti communis	Il est empoisonné par Sta	Un journal intime	Il était bien
71	11/12/2018 11:43:08	17 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Il fait partie de ceux que l'	adhère au parti communis	Il est empoisonné par Sta	Un journal intime	Il était bien
72	11/12/2018 11:43:45	12 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Après avoir vécu les bata	part vivre dans la campag	Il est empoisonné par Sta	Un journal intime	Il était indi
73	11/12/2018 11:44:06	13 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Il fait partie de ceux que l'	adhère au parti communis	Il est empoisonné par Sta	Une peinture	Il était bien
74	11/12/2018 11:44:27	13 / 20	Il partit avec joie à la guer	Après avoir vécu les bata	adhère au parti communis	Il est tellement traumatisé	Un journal intime	Il les vend
75	11/12/2018 11:44:33	11 / 20	Il partit avec joie à la guer	Après avoir vécu les bata	adhère au parti communis	Il meurt d'un arrêt cardiaq	Un journal intime	Il était indi
76	11/12/2018 11:44:37	10 / 20	Il partit avec joie à la guer	Après avoir vécu les bata	adhère au parti communis	Il est tellement traumatisé	Un journal intime	Il était indi
77	11/12/2018 11:44:40	7 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Après avoir vécu les bata	part vivre dans la campag	Il meurt d'un arrêt cardiaq	Un journal intime	Il était indi
78	11/12/2018 11:44:54	17 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Après avoir vécu les bata	adhère au parti communis	Il est empoisonné par Sta	Un journal intime	Il les haïss
79	11/12/2018 11:45:08	12 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Il fait partie de ceux que l'	adhère au parti communis	Il est empoisonné par Sta	Un journal intime	Il était bien
80	11/12/2018 11:45:15	15 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Après avoir vécu les bata	adhère au parti communis	Il est empoisonné par Sta	Un journal intime	Il les haïss
81	11/12/2018 11:45:16	16 / 20	Il fut d'abord refusé dû à u	Il fait partie de ceux que l'	adhère au parti communis	Il est empoisonné par Sta	Un journal intime	Il était bien
82	11/12/2018 11:45:18	9 / 20	Il fut accepté dès la premi	Par chance, il finit la guer	part vivre dans la campag	Il meurt d'un arrêt cardiaq	Un journal intime	Il les haïss
83	11/12/2018 11:45:28	15 / 20	Il fut accepté dès la premi	Par chance, il finit la guer	part vivre dans la campag	Il est empoisonné par Sta	Un journal intime	Il les haïss
84								

sgrand@iil.ch eductech 2019 Institut international de lancy sgrand@iil.ch eductech 2019 Institut international de lancy

Sébastien Grand

Professeur d'Histoire-Géographie
Référent / Formateur ICT & pédagogie
Secondaire français

Institut International de Lancy

Avenue Eugène-Lance 24
Case postale 1810 / CH-1211 Genève 26
info@iil.ch / www.iil.ch
T [+41 22 794 26 20](tel:+41227942620)